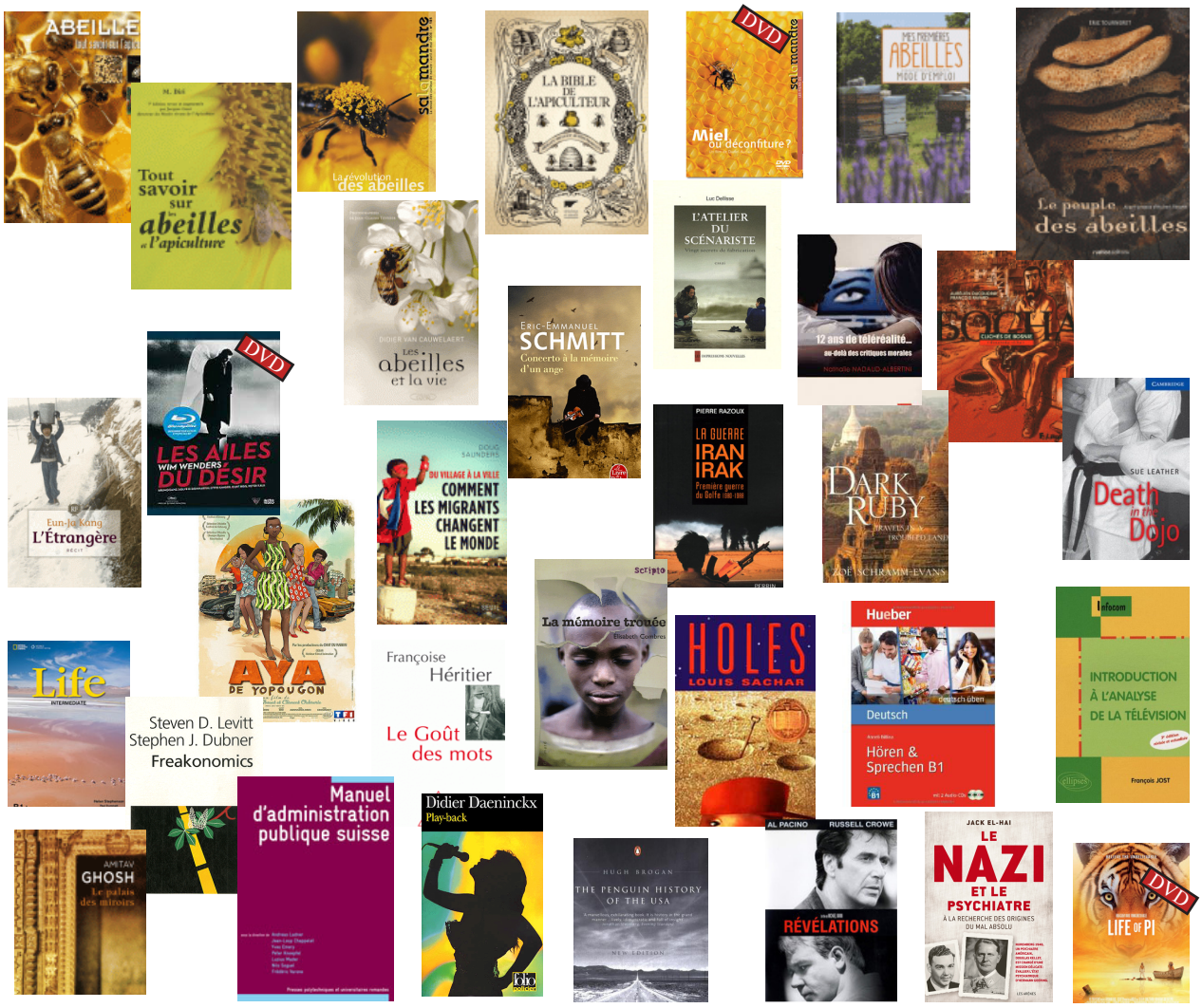
NOUVEAUTES - CEDOC

Janvier-février 2014

Retrouvez nos collections sur le catalogue collectif de l'enseignement genevois

http ://ge.ch/edufloraopac



Et d'autres encore...

Centre de documentation
Collège et Ecole de Commerce André-Chavanne
Avenue Trembley, 14
1209 GENEVE
Tél. : 022 / 388 37 25
Fax : 022 / 388 37 01
http ://www.cec-chavanne

Sommaire

I. LIVRES DOCUMENTAIRES

GÉNÉRALITÉS - CULTURE - SAVOIR 3

SCIENCES SOCIALES 4

BEAUX-ARTS - DIVERTISSEMENTS - SPORTS – MUSIQUE 7

GÉOGRAPHIE - HISTOIRE 7

II. LANGUES - LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE 9

ŒUVRES LITTÉRAIRES (ROMANS – POÉSIE - THÉÂTRE) 10

LIVRES AUDIO 12

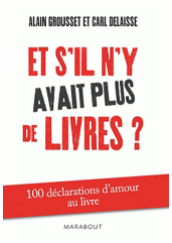
III. BANDES DESSINÉES 13

IV. FILMS DOCUMENTAIRES 14

V. FILMS DE FICTION 14

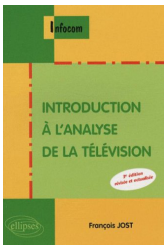
Les documents sont répertoriés selon la classification décimale universelle.

I. LIVRES DOCUMENTAIRES



GÉNÉRALITÉS - CULTURE - SAVOIR

Alain Grousset, Carl Delaisse . *Et s'il n'y avait plus de livres : 100 déclarations d'amour au livre*. Paris : Marabout, 2012. 100 p.
Amoureux et collectionneurs de livres voient arriver un nouvel outil de lecture : la tablette numérique. Est-elle le cauchemar absolue du bibliophile ? Ou bien un objet qui lui permettra de se promener avec sa bibliothèque dans son sac, et sans avoir recours à des lunettes ? Finalement, ce sera ce que chacun voudra bien en faire, comme l'est Internet actuellement. Dans l'hypothèse de la disparition du livre-papier, les deux auteurs de ce vrai livre se sont aperçus que de nombreuses situations de la vie quotidienne seraient bouleversées, du comique au tragique. Ce livre vous fera découvrir 100 petites scènes de vie qui vous feront sourire.
Cote : 09 GROU

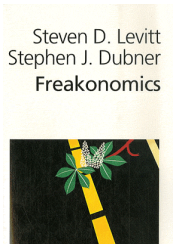


SCIENCES SOCIALES

JOST, François. *Introduction à l'analyse de la télévision*. 3e éd. révisée et actualisée. Paris : Ellipses, 2007. 176 p. (Infocom)
Les émissions de télévision font désormais partie de nos mémoires. Au lieu de les vouer à l'oubli, le téléspectateur éprouve aujourd'hui le besoin de revenir sur les images et les sons. Pour les comprendre, pour les critiquer ou, tout simplement, pour les aimer. Mais comment analyser une émission ? Par où commencer ? Quel cheminement suivre ? Quels outils utiliser ? Pour répondre à ces questions il faut, bien sûr, élucider la nature du lien qui unit téléspectateurs et chaînes, la logique des genres télévisuels et la fonction des émissions dans la programmation. Cette Introduction... s'y emploie et vient combler un vide, en fournissant des voies d'accès aux émissions quotidiennes de la télévision, non pas aux « chefs-d'œuvre « ou aux programmes exceptionnels, mais à ces émissions qui émaillent notre quotidienneté : information, fiction, jeu ou « télé-réalité «.
Cote : 316.77 JOST

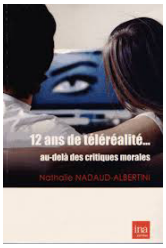
JULIEN, Éric. *Kogis* : *photos : Tchendukua*. Paris : Tchendukua-Ici et ailleurs, [s. d.]. 1 CD-ROM
Cote : 39(861) JULI
235 photos numériques

LADNER, Andreas. *Manuel d'administration publique suisse.* Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2013. XVI, 926 p.
Ce livre de plus de 900 pages présente les aspects généraux et les différentes formes que revêtent les administrations fédérales suisses, les ressources essentielles au fonctionnement de l'État, ainsi que les défis managériaux, économiques, financiers et politiques qui les sous-tendent.
Cote : 35(494) MANU



LEVITT, Steven D., DUBNER Stephen J. *Freakonomics.* [Paris] : [Gallimard], 2008. 336 p. (Folio actuel ; 132)
Quel lien entre la législation de l'avortement et la baisse de la criminalité aux États-Unis ? Quelles sont les vraies motivations des agents immobiliers ? Pourquoi les revendeurs de drogue vivent-ils plus longtemps chez leur mère ? L'économie, vue sous cet angle, incongru en apparence, mais qui est celui de la plus sérieuse rationalité des agents, des comportements, des causes et effets, traite de sujets peu conventionnels. Elle a reçu un nom : freakonomics, ou « économie saugrenue «. Elle jette une

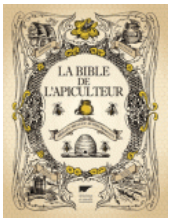
lumière de biais sur le désordre des événements ; elle met à nu des a priori à prétention de scientificité irréfutable ; elle transforme notre regard sur le monde globalisé, qui nous apparaît, pour finir, moins impénétrable et incompréhensible.
Cote : 330 LEVI



NADAUD-ALBERTINI, Nathalie. *12 ans de téléréalité... au delà des critiques morales.* Bry-sur Marne : INA , 2013. 280 p. (Médias histoire)
Arrivée en avril 2001 sur nos écrans avec l'émission Loft Story, la télé-réalité a été reçue par une levée de boucliers extrêmement vive. Pourtant, en 2013, ces programmes sont toujours à l'antenne, et surtout, ils figurent parmi les plus regardés. Comment a-t-on su rendre attractives des émissions si décriées ? Comment s'est-on efforcé de rendre éthique un genre polémique et anxiogène ? Comment a-t-on jugulé une controverse née de l'incapacité à saisir la nouveauté autrement que par la crainte et la dénonciation ? Comment a-t-on instauré de la confiance entre les téléspectateurs et des programmes suscitant une méfiance intense ? Comment a-t-on remplacé la crainte de regarder par le plaisir et l'amusement ? C'est à ces questions que cet ouvrage tente de répondre. Soucieuse de ne pas entrer dans la ronde des critiques sans pour autant tomber dans l'apologie de la télé-réalité, Nathalie Nadaud-Albertini a utilisé une sociologie pragmatiste pour décrire le processus dynamique d'interactions entre les producteurs, les contempteurs et les téléspectateurs-internautes, au terme duquel la télé-réalité s'est adaptée à ses critiques pour se constituer en un genre éthiquement acceptable. C'est en étudiant les critiques initiales, les programmes de 2001 à 2011, et la réception sur les forums Internet que cet ouvrage décrit le premier défi et le premier moment de la télé-réalité : celui de la quête d'une innocuité morale.
Cote : 316.77 NADA

SAUNDERS, Doug. *Du village à la ville : comment les migrants changent le monde.* Paris : Ed. du Seuil, cop. 2012. 439 p
Le XXIe siècle sera le dernier de la dernière, et spectaculaire, grande migration des populations rurales vers les villes. Cette migration, qui a déjà commencé, met en mouvement un nombre sans précédent d'êtres humains, et elle nous affectera tous directement, d'une manière ou d'une autre. C'est au coeur de cette «grande transformation» que Doug Saunders nous emmène dans ce livre exceptionnel, à travers une enquête dans les favelas de Sao Paulo, les slums de Mumbai ou encore les «cités» de la banlieue parisienne. Il décrit la vie et le destin de ces migrants, leurs pérégrinations qui s'étendent souvent sur plusieurs générations, et arrive à des conclusions étonnamment... optimistes.
Cote : 325.11 SAUN

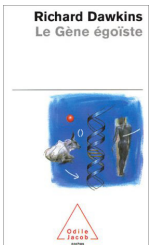
SCIENCES PURES



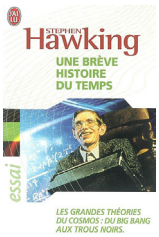
La bible de l'apiculteur : Abeilles, miels et autres produits. Paris : Delachaux et Niestlé, 2013. 412 p
Ce guide illustré permet de comprendre l'abeille et sa vie en colonie, de s'informer sur ses productions (miel, propolis, pollen) et leurs usages (recettes, remèdes, cosmétique...). Un éclairage historique décrit les progrès obtenus depuis l'Antiquité dans la connaissance du comportement des abeilles et dans le développement de l'apiculture. Toutes les étapes pour se lancer sont décrites : depuis la création de la ruche jusqu'à la récolte et la commercialisation du miel. Utile à l'apiculteur averti, ce guide s'adresse aussi à tous ceux qui souhaitent se familiariser avec cet univers fascinant et ceux qui envisagent de se lancer dans l'apiculture.
Cote : 595.799 BIBL

BIRI, Melchiorre. *Tout savoir sur les abeilles et l'apiculture.* 7e éd. revue et augmentée. Paris : De Vecchi (France), 2011. 302 p.
Complet, pratique, documenté, illustré par un reportage photo exclusif au coeur de la ruche, voici le guide idéal pour pénétrer le monde fascinant des abeilles et découvrir une pratique qui connaît de plus en plus d'adeptes - amateurs ou professionnels -, l'apiculture. Enrichi de l'expérience immense de Jacques Gout, directeur du musée de l'Apiculture dans le Gâtinais, ce véritable manuel pratique de l'abeille présente entre autres thèmes : • l'abeille, la vie de la ruche, le rôle et

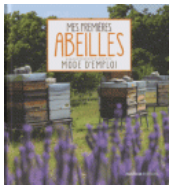
la place de la reine, de l'ouvrière et du faux bourdon, le mode de communication des abeilles, etc.; • les techniques modernes d'apiculture : l'équipement et les accessoires indispensables, la durée et le mode de récolte du miel, etc.; • la lutte contre les maladies, les insecticides, les parasites et la varroase ; • la ruche : 12 types de ruches, qu'est-ce qu'une bonne ruche ; • les techniques de l'apiculture : le matériel, l'extraction du miel, l'essaimage artificiel ; • le calendrier apicole; • la législation en France et un panorama de l'apiculture aujourd'hui. Le rôle de l'abeille dans la préservation de l'environnement n'est plus à démontrer... Réchauffement climatique, dispersion de produits toxiques dans l'atmosphère, migration de prédateurs exogènes menacent la survie de cette espèce indispensable à l'équilibre de la nature. Face à ces maux si contemporains, une seule attitude : mieux connaître pour mieux protéger.
Cote : 595.799 BIRI



DAWKINS, Richard. *Le gène égoïste.* Paris : O. Jacob, 1996. 459 p. (Opus ; 33)
La théorie du gène égoïste, nous dit Richard Dawkins, c'est la théorie de Darwin exprimée autrement. Plutôt que de se focaliser sur l'organisme individuel, Dawkins adopte en effet le point de vue du gène sur la nature, démontrant que nous sommes des machines à survie - des robots programmés à l'aveugle pour préserver des molécules égoïste connues sous le nom de gènes. On a dit du «gène égoïste» qu'il était le livre le plus important écrit sur la théorie de l'évolution depuis Darwin. Le fait est qu'il est devenu en quelques années un classique dont tous les manuels s'inspirent aujourd'hui. Son style brillant et plein d'humour prouve également que des idées scientifiques complexes peuvent être expliquées au grand public.
Cote : 575 DAWK



HAWKING, Stephen. *Une brève histoire du temps : du Big Bang aux trous noirs.* Paris : J'ai lu, 2008. 228 p. (J'ai lu ; 3361. Essai)
Voici le premier livre que Stephen Hawking ait écrit pour le grand public. Il y expose, dans un langage accessible à tous, les plus récentes découvertes des astrophysiciens. Retraçant les grandes théories du cosmos depuis Galilée jusqu'à Einstein, racontant les ultimes découvertes en cosmologie, expliquant la nature des trous noirs, il propose ensuite de relever le plus grand défi de la science moderne : la recherche d'une théorie permettant de concilier la relativité générale et la mécanique quantique.
Cote : 521 HAWK



MARECHAL, Pierre. *Mes premières abeilles : mode d'emploi.* Paris : Rustica, 2013. 63 p.
Avoir des ruches dans le jardin, c'est possible ? Bien sûr ! En plus, c'est hyper gratifiant : tout en vous régalant de miel, vous participerez à la préservation de la biodiversité ! La pratique de l'apiculture nécessite quelques connaissances de base que vous trouverez dans ce livre, véritable mode d'emploi de l'apiculteur débutant : choix de l'emplacement et des ruches, découverte des abeilles, utilisation de l'enfumoir, ouverture de la ruche, inspection des cadres, récolte du miel, calendrier apicole...
Cote : 595.799 MARE

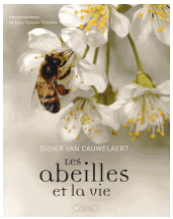
PERROT, Julien, ADRIAENS, Aino. *La révolution des abeilles : dossier.* Neuchâtel : La Salamandre, 2008. p. 19-43 : ill. ; + Miniguide 32 : Abeilles sauvages, identifier et héberger 26 espèces communes
In : La Salamandre, 185
Les abeilles, qu'elles soient sauvages ou domestiques, révèlent bien des secrets...Venez les découvrir...
Cote : 595.799 PERR

TOURNERET, Eric, REEVES, Hubert. *Le peuple des abeilles.* Paris : Rustica, 2008. 223 p.

La vie de la ruche est fascinante... 40000 individus y travaillent sans relâche pour la survie de l'espèce... Chaque abeille y a une place et un rôle bien définis, de la reine, pondeuse infatigable à la simple ouvrière chargée du « ménage «, en passant par le faux-bourdon, dédié à la fécondation et à la butineuse, approvisionneuse de la colonie... Toujours en mouvement, toujours au travail, cette société fascine du profane à l'apiculteur, à chaque récolte de miel. Eric Tourneret, photographe et journaliste expérimenté, passionné parle monde apicole, nous livre dans cet ouvrage ses plus beaux clichés de cette société secrète. Vous découvrirez la vie de la ruche de l'intérieur à travers des photographies exceptionnelles, dont la technique de prise de vue est jalousement gardée. Reporter, il dévoile aussi de superbes images de ces hommes passionnés par le peuple des

abeilles, les apiculteurs. (Résumé de l'éditeur)
Cote : 595.799 TOUR

VAN CAUWELAERT, Didier, TEYSSIER, Jean-Claude. *Les abeilles et la vie.* Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2013. 159 p.

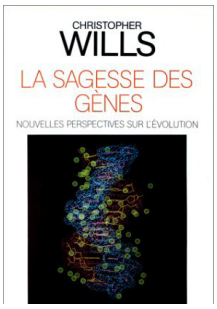


Elles nous ont appris les principes de l'agriculture et de la pollinisation il y a des millénaires, bien avant que l'on n'en connaisse la moindre technique. Les abeilles accompagnent la vie des hommes depuis toujours et leur rôle dans la nature n'est plus à démontrer. C'est en effet grâce aux abeilles et autres pollinisateurs que les jardins fleurissent et que nous pouvons consommer quotidiennement des fruits et des légumes. L'auteur nous invite à mieux connaître le peuple des abeilles, à découvrir l'organisation fascinante de la ruche et les codes très élaborés qui la régissent, à réfléchir sur la place qu'elles occupent à divers endroits de la planète en fonction des besoins de nos sociétés.
Cote : 595.799 VAN

WARING, Claire, WARING, Adrian. *Abeilles : tout savoir sur l'apiculture.* Paris : Artémis, 2012. 179 p.

Contient une liste d'adresses utiles.
Ce guide très complet plonge le lecteur dans l'univers fascinant de l'abeille mellifère et de la pratique passionnante de l'apiculture. Cet outil à la fois exhaustif et accessible, s'adressant autant au novice qu'à l'apiculteur expérimenté, livre des conseils, des données et des séquences pas à pas illustrées de photos et de dessins. Vous apprendrez à vivre avec vos abeilles, à produire de bonnes récoltes de miel, et peut-être parviendrez-vous, avec d'autres, à endiguer le déclin préoccupant de ces précieux insectes.
L'abeille mellifère, son cycle de vie, ses activités et la vie de la colonie. Son rôle dans l'environnement et son importance dans la pollinisation. Détection et traitement des principales maladies. Installer une colonie chez soi : choix du matériel et acquisition des abeilles ; choix d'un emplacement et installation du rucher ; visites de contrôle, manipulation des cadres et conduite du rucher ; prévention et contrôle de l'essaimage. Les produits de la ruche : la récolte du miel et sa conservation, la cire d'abeille et la propolis.
Cote : 595.799 WARI

WILLS, Christopher. *La sagesse des gènes : nouvelles perspectives sur l'évolution*. Paris : Flammarion, 1996. 434 p. (Champs ; 354)



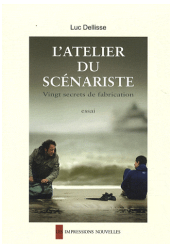
Dans ce livre, à la fois introduction plaisante à la théorie darwinienne et discussion approfondie pour une nouvelle visions de celle-ci, Christopher Wills explique comment, au cours de leur long passé, les gènes se sont organisés de manière à rendre plus aisé leur changement dans certaines directions plutôt que d'autres. Sans être guidée par une main invisible, l'évolution a tendance à avancer le long de sentiers curieusement bien arpentés. Christopher Wills ouvre les «boîtes à outils» moléculaires de l'évolution, de découverte récente, pour révéler le travail des gènes sauteurs, des supergènes et des gènes blocs de construction qui facilitent le processus évolutif. Non seulement ces structures ont des conséquences fondamentales pour la médecine et notre compréhension du travail de la cellule et des organismes, mais elles révèlent aussi pour la première fois, et en grand détail, comment les gènes ont évolué. Tout en transmettant l'enthousiasme des scientifiques qui sont sur le point de maîtriser les processus évolutifs afin d'explorer - et peut-être modifier - notre composition génétique, «la sagesse des gènes» retrace des milliards d'années de vie afin de montrer comme la «sagesse» accumulée de cette machinerie génétique a tout modelé, depuis le mimétisme chez les papillons, jusqu'à nos propres systèmes immunitaires.

Cote : 575 WILL

BEAUX-ARTS - DIVERTISSEMENTS - SPORTS – MUSIQUE

DALMAIS, Camille. *Ilo Veyou.* Issy-les-Moulineaux : EMI music France, 2011. 1 disque compact + 1 livret.
Aujourd'hui ; L'étourderie ; Allez allez allez ; Wet Boy ; She Was ; Mars Is No Fun ; Le berger ; Bubble Lady ; Ilo Veyou; Message ; La France ; My Man Is Married But Not To M ; Pleasure ; Le banquet ; Tout dit
Cote : 784(40) DALM

DELLISSE, Luc. *L'atelier du scénariste : 20 secrets de fabrication : essai.* Bruxelles : Les Impressions nouvelles, 2009. 186 p. (Réflexions faites)
«L'atelier du scénariste» examine l'écriture pour le cinéma, du point de vue du métier comme de la création. Le métier ? C'est la maîtrise d'un langage particulier, et l'utilisation de principes narratifs souvent méconnus. La création ? C'est la dimension personnelle, à la fois originale, féconde et universelle, que certains scénaristes parviennent à apporter, malgré les conditions économiques et les lois du genre. On découvrira ici comment rédiger un synopsis et une continuité dialoguée, comment concevoir un protagoniste, comment distinguer l'épaisseur d'une histoire de la simple trame du récit. Cet ouvrage propose des principes utiles dans le cas d'une adaptation, il veille à distinguer le protagoniste du héros et l'antagoniste de l'ennemi, précise la fonction de la voix off et les ressources du flash back, révèle qu'un prologue peut contenir le secret du film tout entier – et bien d'autres choses encore. Il fournit aussi des conseils aux jeunes scénaristes, un plan de travail pour les enseignants, et des aperçus sur le rapport entre le scénario et la vie.



Cote : 791.44 DELL

PITIOT, Cloé, GRAY, Eileen. *Eileen Gray :* Centre Pompidou, Paris, du 20 février au 20 mai 2013. Paris : Centre Pompidou, cop. 2013. 231 p.
Eileen Gray (1878-1976), architecte-décoratrice irlandaise ayant choisi la France comme pays d'adoption, a été une exceptionnelle artiste pluridisciplinaire : laqueuse, décoratrice, créatrice textile, architecte, photographe ou encore peintre. Son travail novateur en matière de mobilier et d'architecture allie les lignes épurées du Mouvement moderne à un souci du confort et un sens pratique. Contemporaine de Charlotte Perriand, Eileen Gray est l'une des figures marquantes des arts décoratifs français des années 1910 et 1920 et fait partie du panthéon des architectes et designers modernes.

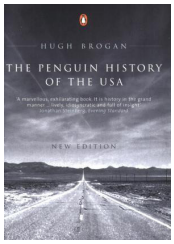
Cote : 7.071 GRAY

GÉOGRAPHIE - HISTOIRE

BARON, Xavier. *Aux origines du drame syrien : 1918-2013.* Paris : Tallandier, 2013. 316 p.
Les responsabilités du fils Assad dans le drame que vivent les Syriens sont évidemment écrasantes. C'est lui et nul autre qui fait massacrer son peuple. Mais cette évidence ne suffit pas à tout expliquer, loin de là. Avant le fils, il y a eu le père. Avant le père, il n'y a jamais eu de régime démocratique digne de ce nom. Il y a eu l'occupation française entre les deux guerres, il y a eu le partage arbitraire par les Européens des provinces arabes de l'empire ottoman. Le tout ponctué, sans cesse, de conflits violents et de répression. Il y a eu aussi et il y a encore un ensemble de religions qui cohabitent mal, il y a eu un fort courant laïc (notamment le parti Baas toujours au pouvoir), un impitoyable jeu international, jadis les Européens, aujourd'hui Israël et les grandes puissances arabes et non arabes (Chine, Russie). L'héritage de souffrance est immensément lourd. Ce livre d'histoire est le premier et le seul à effectuer une plongée détaillée dans quasiment un siècle d'épreuves et de tragédies. Dû à un journaliste qui connaît à fond la région et son histoire, il contribue à répondre à la lancinante question : pourquoi ?

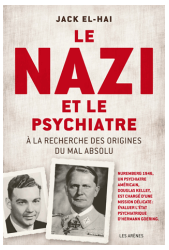
Cote : 956.91 BARO

BROGAN, Hugh. *The penguin history of the United States of America*. London : Penguin Books, 2001. IX, 737 p.
This new edition of Brogan's superb one-volume history - from early British colonisation to the Reagan years - captures



an array of dynamic personalities and events. In a broad sweep of America's triumphant progress, Brogan explores the period leading to Independence from both the American and the British points of view, touching on permanent features of 'the American character' - both the good and the bad. He provides a masterly synthesis of all the latest research illustrating America's rapid growth from humble beginnings to global dominance.
Cote : 973 BROG

EL-HAI, Jack. *Le nazi et le psychiatre : à la recherche des origines du mal absolu.* Paris : Les Arènes, 2013. 368 p.
A la fin de la Seconde Guerre mondiale, les hauts responsables nazis sont jugés à Nuremberg. Les Alliés veulent un procès exemplaire. Avant de passer en jugement, chaque prévenu doit être préalablement déclaré sain d'esprit et responsable de ses actes. Douglas Kelley, un jeune psychiatre américain, a carte blanche pour étudier le profil psychologique de Hermann Goring et d'autres chefs nazis. Il leur fait passe une batterie de tests et s'entretient avec eux pendant des heures. Goring le fascine, au point qu'il poussera son étude au-delà de sa mission initiale. En voulant s'approcher trop près de la «bête», sa vie bascule. Rentré aux Etats-Unis avant la fin du procès, il emporte avec lui toutes ses notes et ses études sur les chefs nazis. Hanté par son expérience, il se suicide douze ans plus tard en avalant une capsule de cyanure... Comme Goring la veille de son exécution. L'historien Jack El-Hai est le premier à s'être plongé dans ces archives inédites et fascinantes. Il en a tiré un récit vertigineux - où tout est vrai - célébré par la critique américaine.

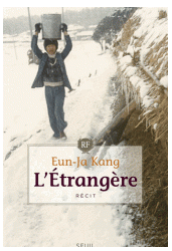


Cote : 940.55 ELHA

HALBROOK, Stephen. *La Suisse face aux nazis.* Yens-sur-Morges : Cabédita, 2011. 336 p.
Dans ce nouvel ouvrage, traduit par Jean-Jacques Langendorf, l'historien et juriste américain Stephen p. Halbrook se penche sur l'attitude de la Suisse durant la Seconde Guerre mondiale.
Sur la base de nombreux témoignages oraux, qu'il a recueillis, il décrit notamment, et cela est inédit, le comportement de la population et sa volonté de résister au national-socialisme.
Il souligne le rôle important joué par la satire dans la lutte contre Hitler ainsi que celui assumé par les actualités filmées. Il se penche également sur les analyses des services secrets allemands, sur le rôle de l'espionnage et de la subversion et sur les nombreux avantages que les réseaux de renseignement américain ont retirés de la Suisse.
Des documents nouveaux, une approche originale ouvrent avec cet ouvrage des perspectives et des découvertes inédites.

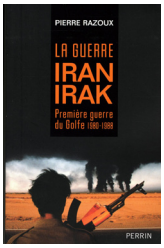
Cote : 949.4 HALB

KANG, Eun-Ja. *L'étrangère*. Paris : Ed. du Seuil, 2013. 278 p.
Eun-Ja, enfant, vit dans un petit village coréen. Sa famille est pauvre mais unie et aimante. Elle fait de son mieux pour être la meilleure élève de sa classe. Mais en Corée dans les années soixante-dix, l'école valorise d'abord les enfants de familles aisées. Lorsqu'un nouvel instituteur est nommé et la félicite pour ses notes excellentes, la vie d'Eun-Ja bascule. Elle est première de sa classe, et même, il lui offre un cahier d'exercices. Un cahier à elle... Un trésor. Eun-Ja grandit. Au lycée, elle découvre le français qu'elle choisit comme option. Elle voue une véritable passion à cette langue, à tel point qu'elle décide de devenir écrivain : plus tard, elle écrira des romans en français. Pour décrocher une bourse d'études à l'université de Séoul, il lui faut être reçue première au concours d'entrée. Elle travaille jour et nuit, assimile une année de grammaire française en trois mois. Elle vit et respire pour sa passion du français. Eun-Ja est une jeune femme à présent. À Séoul, elle rencontre un homme qui l'aime et pense à l'épouser. Mais son amour fou pour le français est plus fort.



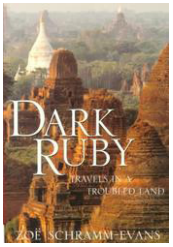
Cote : 951.95(092) KANG

RAZOUX, Pierre. *La guerre Iran-Irak : 1980-1988 : première guerre du Golfe*. Paris : Perrin , 2013.
604 p.
Cote : 956 RAZO
La guerre Iran-Irak aura marqué un tournant dans l'histoire du Moyen-Orient. On ne peut pas comprendre la situation qui prévaut aujourd'hui dans le Golfe, le dossier nucléaire iranien ou les crises politiques à Bagdad et Téhéran, sans

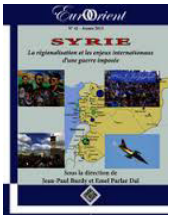


saisir les frustrations et craintes persistantes qui découlent directement de cette guerre. Terriblement meurtrière, elle a frappé à jamais l'imaginaire des protagonistes mais aussi des Occidentaux : en mémoire, les images dramatiques d'enfants envoyés au combat, les villageois gazés, les villes en ruines, les pétroliers en feu ou les tranchées ensanglantées. Pour retracer cette histoire à la fois militaire et diplomatique, aux enjeux économiques certains, Pierre Razoux a eu accès à des sources inédites de première main, dont les fameuses bandes audio de Saddam Hussein. Il détaille ici les nombreuses affaires - Irangate, Luchaire, Gordji, attentats en France, enlèvements au Liban - toutes étroitement liées à ce conflit. Une histoire faite de rebondissements permanents au gré de l'attitude des pétromonarchies, de la Russie, de la Chine et des Etats-Unis, mais aussi caractérisée par la compromission de nombreuses nations, parmi lesquelles la France...

SCHRAMM-EVANS, Zoë. *Dark Ruby : travels in a troubled land.* London : Pandora, 1997, impr. 2000. 200 p.
Récit du voyage de Zoë Schramm-Evans à travers le Myanmar.
Cote : 959.1(092) SCHR



Syrie : la régionalisation et les enjeux internationaux d'une guerre imposée / dossier dir. par Jean-Paul Burdy et Emel Parlar Dal. Paris : L'Harmattan , 2013. 387 p. (EurOrient ; no 41-42)



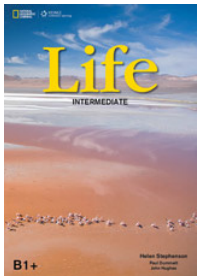
La Syrie entre dans une troisième année de guerre civile. Sauf basculement imprévisible, ni le régime dans sa résilience, ni les oppositions dans leurs divisions, ne disposent des moyens suffisants pour l'emporter à court terme. Parmi les «révolutions arabes», le conflit syrien fait exception par sa violence extrême, et par ses dimensions régionales et internationales. Il déborde largement du pays : 1,5 million de réfugiés ; des circulations transfrontalières de combattants et d'armements ; l'implication directe d'acteurs régionaux (Hezbollah libanais et Iran, Turquie et Jordanie, Qatar et Arabie saoudite) ; des grandes puissances à la manoeuvre pour maintenir (Russie) ou recomposer (Etats-Unis) les équilibres stratégiques du Moyen-Orient. EurOrient présente ici un point d'étape sur ce qui est désormais un ample bras de fer entre un «bloc sunnite» et un «arc chiite», aux enjeux cependant plus géopolitiques que confessionnels.
Cote : 956.91 SYRI

II. LANGUES - LINGUISTIQUE – LITTÉRATURE

BILLINA, Anneli. *Hören und Sprechen B1 : mit 2 Audio-CDs*. Ismaning : Hueber Verl., cop. 2013. 133 p.
Cote : 803 HOER (Livre)
Cote : 803 HOER (2CD)

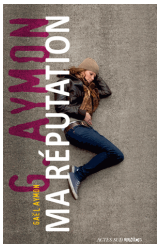
SAYER, Mike. *Life intermediate : teacher's book : B1+*. Andover : National geographic learning, cop. 2013. 192 p.
An exciting six-level series that makes learning english an exploration of the world. Drawing on National Geographic content, Life transforms the learning experience into a fabulous journey with irresistible images, articles and videos that engage learners like no series before.
Cote : 802 LIFE (Livre)
Cote : 802 LIFE (2 CD)

STEPHENSON, Helen, DUMMETT, Paul et HUGHES, John. *Life [intermediate] : B1+. Andover : National geographic learning, cop. 2013. 182 p.*
An exciting six-level series that makes learning english an exploration of the world. Drawing on National Geographic content, Life transforms the learning experience into a fabulous journey with irresistible images, articles and videos that engage learners like no series before.
Cote : 802 LIFE (DVD)
Cote : 802 LIFE (Livre)



ŒUVRES LITTÉRAIRES (ROMANS – POÉSIE - THÉÂTRE)

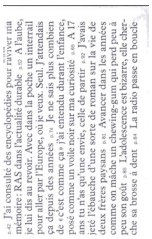
AYMON, Gaël. *Ma réputation.* Arles : Actes sud junior, 2013. 98 p. (Romans Ado)
Laura a toujours été entourée de ses trois copains Sofiane, Théo et Jimmy. Mais le jour où elle refuse de sortir avec Sofiane, les trois garçons la laissent tomber et l'adolescente se retrouve seule. Lorsque les rumeurs et les moqueries commencent à apparaître, Laura ne sait plus comment faire pour s'en sortir et reconquérir sa réputation...
Cote : 840-3 AYMO



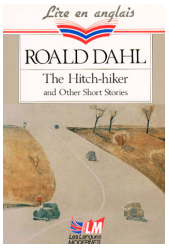
COMBRES, Elisabeth. *La mémoire trouée.* Paris : Gallimard, 2011. 123 p. (Scripto)
«Faufile-toi là, ferme les yeux, mets tes mains sur tes oreilles, ne fais aps le moindre geste, pas le moindre bruit, et dis-toi que tu n'es pas dans cette pièce, tu ne vois rien, tu n'entends rien, bientôt tout sera fini. Tu ne dois pas mourir, Emma!» Cachée derrière le fauteuil, Emma n'a rien vu du meurtre de sa mère, mais a tout entendu. Rwanda, avril 1994, la folie meurtrière explose. Pas un habitant tutsi ne doit être épargné. Pourtant la fillette survit. Car la vie réserve aussi des moments de grâce, des rencontres déterminantes...
Cote : 840-3 COMB

DAENINCKX, Didier. *Play-back.* Paris : Gallimard, 2006. 222 p. (Folio policier ; 131)
Dans une petite ville sidérurgique de hauts fourneaux se sont éteints, la misère prend à la gorge au coin de chaque rue. Patrick Farrel, un jeune écrivain désargenté, accepte d'écrire l'autobiographie d'une idole de la chanson, originaire de cette ville. Mais " le nègre " se prend au jeu et mène une véritable enquête sur la chanteuse. Il en apprendra alors de belles sur les coulisses du showbiz et les magouilles de son éditeur qui est aussi le producteur du " Hit 50 ". Observateur attentif des êtres et de la société qui les façonne, Didier Daeninckx utilise l'humour dans ce roman noir à la manière d'un antidote à la mélancolie ambiante.
Cote : 840-3 DAEN

CUNEO, Anne. *Quand j'avais dix-sept ans : trente-cinq fois l'adolescence* : le roman des romands. Genève : Le roman des Romands, 2013. 123 p.
Votre adolescence? Avez-vous le souvenir de que ce qu'elle fut réellement ? pleine de projets ? chagrine ou désespérée ? sur les routes ou enfermée dans la famille ? ouverte aux expériences interdites, limitée par la peur de l'inconnu, ou juste comme celle de tout le monde : une sorte de volcan intérieur qui rugit et terrorise les autres autant que soi ?
Pour marquer la 5ème année du RdR, 35 auteurs suisses nous ont fait le cadeau de quelques images de leurs 17 ans : des récits émouvants, non seulement parce qu'ils dévoilent un morceau de la vie de quelqu'un qui deviendra quelqu'un d'autre , mais aussi parce que chacun nous fera parcourir 50 ans de l'histoire de notre société.
Cote : 840(494)-3 QUAN



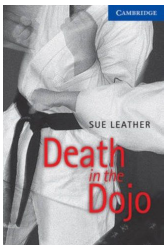
DAHL, Roald. *The hitch-hiker and other short stories*. Paris : Librairie générale française, 2008. 214 p.
Avec Roald Dahl, maître de l'humour noir, l'étrange n'est jamais loin, comme en témoignent les cinq nouvelles de ce recueil : The hitch-hiker ; Death of an old man ; Taste ; The way up to heaven ; Dip in the pool
Cote : 820(0.06) DAHL



LAYBOURNE, Emmy. *Seuls au monde.* Paris : Hachette jeunesse, 2013. 349 p.
Tout commence par une tempête de grêle. Un accident, deux bus remplis d'élèves de 6 à 18 ans, des morts. Juste le temps de se mettre à l'abri. 14 enfants et adolescents se retrouvent piégés dans un centre commercial, à attendre une aide qui ne viendra jamais tandis que le chaos s'installe...
Cote : 820(73)-3 LAYB

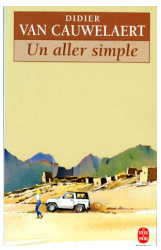
LEATHER, Sue. *Death in the dojo.* Cambridge : Cambridge university press, 2010. 87 p. (Cambridge

english readers. Level 5, Upper-intermediate, B2)
La reporter Kate Jensen enquête sur la mort d'un maître du karaté dans un dojo, salle d'entrainement de karaté à Londres. Une seconde mort suit rapidement et Kate se retrouve attirée dans le mystère. La piste l'emmène jusqu'au Japon et jusqu'à un crime commit 30 ans plus tôt.
Cote : 820(0.06) LEAT



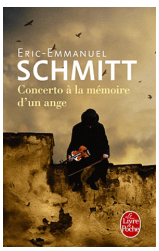
MUSSET, Alfred de. *Lorenzaccio.* Paris : Hachette éducation , 2004, impr. 2013. 286 p. (Bibliolycée ; 23)
Lorenzo de Médicis, héros éponyme, ne manque ni de grandeur ni de complexité. Débauché notoire et pourvoyeur des plaisirs d'Alexandre, le tyran pervers qui règne sur Florence, le jeune homme dévoile peu à peu une autre facette de lui-même. Non, il n'est pas entièrement contaminé par le mal ambiant mais a gardé au fond de lui une véritable pureté, au point de tuer Alexandre au nom d'un idéal personnel et politique. Si Lorenzaccio se passe dans l'Italie du XVI e siècle, ce drame trouve pourtant un écho dans l'actualité politique de ces années d'après 1830, où le pouvoir de Louis-Philippe, qui avait suscité de grands espoirs, se durcit et réprime durement les initiatives républicaines. Et s'il est l'un des drames romantiques les plus représentés, c'est parce qu'il met en scène l'individu face à lui-même et face à la société, problématiques essentielles et intemporelles.
Cote : 840-2 MUSS

VAN CAUWELAERT, Didier. *Un aller simple : roman.* Paris : Librairie générale française, 2011, 2013. 119 p. (Le livre de poche ; 13853)
Aziz est né en France, de parents inconnus. Recueilli par des Tsiganes à Marseille, il a grandi sous la nationalité marocaine, n'ayant pas les moyens de s'offrir un faux passeport français. Professionnellement, il s'est spécialisé dans les autoradios : il les vole et les revend. Sa vie bascule le jour où le gouvernement décide une grande opération médiatique de retour au pays. Le voilà confié à un jeune idéaliste chargé d'aller le «réinsérer dans ses racines», et qui lui demande où est son lieu de naissance. Le doigt d'Aziz montre au hasard, sur la carte, une zone vierge du Haut-Atlas. Et l'aventure commence... (Quatrième de couverture)
Cote : 840-3 VAN



VILLEMINOT, Vincent. *Réseau(x).* Paris : Nathan Jeunesse, 2013. 446 p.
Sur les réseaux chacun pensait connaître chacun. Chacun surveillait, espionnait, aimait chacun. Mais désormais, trois guerres sont déclenchées, sur le web et dans le monde réel. Et Sixie, quinze ans, est l'enjeu, le butin, le gibier de tous les combattants...
Cote : 840-3 VILL

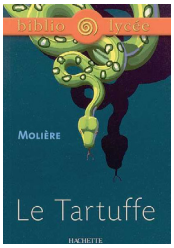
SCHMITT, Eric-Emmanuel. *Concerto à la mémoire d'un ange*. Paris : Albin Michel, 2011. 216 p. (Le Livre de poche ; 32344)
Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin et un escroc international vendant des bondieuseries usinées en Chine ? Par quel miracle une image de sainte Rita, patronne des causes désespérées, devient-elle le guide mystérieux de leurs existences ? Tous ces héros ont eu la possibilité de se racheter, de préférer la lumière à l'ombre. A chacun, un jour, la rédemption a été offerte. Certains l'ont reçue, d'autres l'ont refusée, quelques-uns ne se sont aperçus de rien. Quatre histoires liées entre elles. Quatre histoires qui traversent l'ordinaire et l'extraordinaire de toute vie. Quatre histoires qui creusent cette question : sommes-nous libres ou subissons-nous un destin ? Pouvons-nous changer ? Concerto à la mémoire d'un ange est suivi du Journal tenu par Eric-Emmanuel Schmitt durant l'écriture.
Cote : 840-3 SCHM



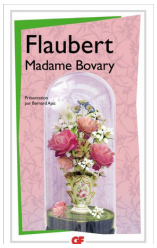
LIVRES AUDIO

MOLIÈRE. *Le Tartuffe ou L'imposteur.* Paris : Hachette éducation, 2012, 2013. 252 p.
Cote : 840-2 MOLI

Des bourgeois ébranlés, un directeur de conscience tout à son aise dans ce foyer, un chef de famille aveuglé, prêt à tout sacrifier pour satisfaire son invité... Une cellule de crise se forme dans la famille d'Orgon : comment faire pour se débarrasser de ce Tartuffe, qui ne sème que discorde et malentendus ? Quels stratagèmes mettre en place pour que le chef de famille retrouve toute sa raison ? La pièce la plus jouée du répertoire de la Comédie-Française mêle comédie et tragédie, rires et larmes. En dénonçant le fanatisme sous toutes ses formes, Molière survole les siècles et nous entraîne dans une réflexion sur le pouvoir.



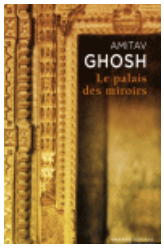
FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary ; suivi des Actes du procès*. Paris : Flammarion, 2006. 539 p.
Cote : 840-3 FLAU
En 1857, au terme de plusieurs années de labeur, Flaubert fait paraître Madame Bovary. Aussitôt, c'est le scandale : l'histoire d'Emma - cette fille de paysans qui, pour fuir la médiocrité de son époux et la routine provinciale, se réfugie dans ses lectures puis dans l'adultère - choque la censure. Flaubert est poursuivi pour outrage aux mœurs et à la religion ; on lui reproche ses « tableaux lascifs «, ses « images voluptueuses mêlées aux choses sacrées «. Le succès, immense, est à la mesure du tapage du procès. Mais cette œuvre - qui donna lieu à quantité d'adaptations, que l'on songe aux films de Jean Renoir (1934) ou de Claude Chabrol (1991) - est bien plus qu'un roman sulfureux : elle ébranle les fondements mêmes du genre romanesque. Ce qu'affirme avec force Zola dans Les Romanciers naturalistes (1881) : « Quand Madame Bovary parut, il y eut toute une révolution littéraire. Il sembla que la formule du roman moderne, éparse dans l'œuvre colossale de Balzac, venait d'être réduite et clairement énoncée dans les quatre cents pages d'un livre. Le code de l'art se trouvait écrit. «



GELLENBECK, Christian. *Spuren im Schnee*. Rapallo : Cideb, 2008. 64 p.
(Lesen und üben. Niveau Zwei A2)
"Pendant l'une de ses longues promenades en montagne, Peter découvre sur la neige des traces mystérieuses.Est-ce le retour de L'Homme des Neiges ? En outre, qui laisse des lettres anonymes dans le refuge d'un couple de personnes âgées ? Et pourquoi l'ami de Peter, Vincenz, se comporte-t-il si étrangement ? Le jeune protagoniste viendra à bout du mystère et réussira à déjouer un complot très dangereux. "blackcat-cideb.com" Récit en allemand facile accompagné d'exercices de compréhension de texte.
Cote : 830(0.06) GELL LA

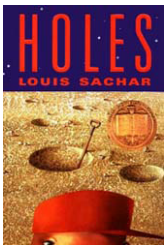
GHOSH, Amitav. *Le palais des miroirs : roman.* Paris : Seuil jeunesse, 2013. 660 p. : ill. ; (Points ; 1236. Les grands romans)
Dans cette saga entremêlant le destin de deux familles, l'une indienne, l'autre indo-birmane, Amitav Ghosh balaie plus d'un siècle d'histoire tumultueuse de l'Asie du Sud-Est, de la prise de Mandalay en 1885 jusqu'à cette figure d'exception qu'est Aung San Suu Kyi, icône de la résistance birmane.
Cote : 820(5)-2 GHOS

HERITIER, Françoise. *Le goût des mots.* Paris : O. Jacob, 2013. 103 p.
Après «le sel de la vie», Françoise Héritier poursuit ici son exploration tout en intimité et en sensualité de ce qui fait le goût de l'existence. Elle nous invite à retrouver nos étonnements d'enfance, quand la découverte des mots, à travers leur brillance, leur satiné, leur rugosité, s'apparentait à celle de la nature et des confitures. A travers les mots, c'est le trésor caché s'établissant en nous entre les sons, les couleurs, les saveurs, les touchers, les perceptions et les émotions qu'elle nous convie ici à redécouvrir. A chacun, à son tour, à partir de quelques mots, de trouver la richesse de l'univers intime qu'il porte en soi.
Cote : 804.0 HERI



SACHAR, Louis. *Holes. New York* : Dell publishing, 2001. 231 p.
Stanley Yelnats est victime d'une malédiction qui s'est abattu sur sa famille lorsque son arrière-arrière-grand-père n'a pas respecté une promesse faite à une vieille gitane. Depuis quatre générations, les Yelnats se trouvent toujours au mauvais endroit au mauvais moment. C'est du moins ainsi qu'ils expliquent leurs malheurs. Après avoir reçu des chaussures de sport de grande valeur sur la tête. Il est alors arrêté pour vol et est injustement envoyé dans un centre d'éducation pour délinquants juvéniles au Texas — au "Camp du Lac vert" — où les jeunes garçons sont condamnés à creuser des trous toute

la journée et tous les jours. Stanley ne met pas longtemps à réaliser qu'il se passe quelque chose d'anormal au camp du Lac Vert. Les garçons creusent des trous car le gardien cherche quelque chose. Mais que pourrait-il bien avoir de caché, enterré sous un lac asséché ?

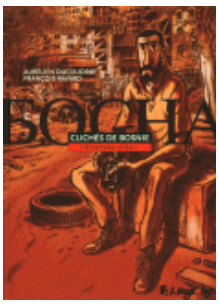


Cote : 820(73)-3 SACH

VANTAL, Anne. *Rendez-vous en septembre.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2013. 134 p. (Scripto)
Sur la photo, ils sont onze. Onze élèves de terminale S d'un lycée tout à fait convenable d'une ville tout à fait ordinaire. Ils viennent de fêter le bac et leur départ en vacances. Et pour l'heure, ils se sentent des ailes : huit semaines de vacances et l'avenir devant eux ! Que feront-ils de cet été ? Rendez-vous en septembre pour Leïla, Benjamin, Tristan, Juliette... où chacun ne sera plus tout à fait le même.
Cote : 840-3 VANT

III. BANDES DESSINÉES

DUCOUDRAY, Aurélien, RAVARD, François. *Clichés de Bosnie = (Bosanska slika)* . Paris : Futuropolis, 2013. 209, [20] p.
En 2004, Aurélien Ducoudray, photographe de presse dans un petit quotidien de province, décide d'accompagner un convoi humanitaire se rendant en Bosnie, en dépit du désintérêt manifeste de son rédacteur en chef. Ce livre, qui démarre sur le ton de la comédie, tant les protagonistes semblent être des « branquignols » raconte ce voyage, fait le portrait des volontaires du convoi et la découverte d'un pays encore blessé par la guerre fratricide qu'il a connu auparavant. L'ouvrage nous fera passer du rire aux larmes, car à la cocasserie de nombreuses situations s'oppose la dure réalité de ce pays dont la guerre a marqué la fin du XXe siècle. En complément du roman graphique, Aurélien Ducoudray propose les photos réalisées sur place et restées inédites, ainsi que quelques croquis pris sur place par François Ravard quelques années plus tard.
Cote : 741.5 DUCO



KALONJI. *Les autres.* Genève : Stop Suicide , 2013. 64 p.
Cote : 741.5 KALO
«Les histoires de Marco, Nina, Vlad et Les Autres nous concernent tous. Elels parlent d'amitié, de solidarité, d'écoute et de soutien. Un-e ami-e qui val mal, on s'en rend compte et on décide d'aider, on décide de ne pas rester indifférent-e. Toutes les histoires de cette bande dessinée montrent des jeunes confronté-e-s à des situations difficiles qui peuvent affecter leur bien être et leur santé : addictions dans la famille, troubles du comportement alimentaire, harcèlement moral, contrainte sexuelle, idées suicidaires ou questionnement sur l'orientation sexuelle.

PISKOR, Ed. *Wizzywig : portrait d'un hacker en série*. Paris : Dargaud, 2013. 286 p.
Wizzywig, c'est l'histoire de Kevin «Boingthump» Phenicle, un mythe dans le monde des pirates informatiques. Celui dont les exploits ont suscité de vifs débats : était-il vraiment capable de passer gratuitement des appels longue distance en sifflant dans un combiné ? Son premier piratage de jeu vidéo est-il à l'origine du premier virus informatique ? A-t-il seulement existé ? Inspiré de l'histoire de vrais hackers, Wizzywig est le récit passionnant d'un maître manipulateur, qui nous rappelle tout le pouvoir que peut acquérir un gamin avec un clavier entre les mains.
Cote : 741.5 PISK

IV. FILMS DOCUMENTAIRES

AUCLAIR, Daniel. *Miel ou déconfiture ?.* Neuchâtel : La Salamandre, 2008. 1 DVD-VIDEO (28 + 36 min) (Les films de La Salamandre). Bonus : les coulisses du tournage (16'), l'essaimage (6'), transhumance (5'), récolte (7'), bande-annonce (2')

Annexe à «La Salamandre» n° 185 d'avril 2008
Sur la planète des hommes, les abeilles dépérissent, victimes d'un mal mystérieux. Ce film plonge dans l'intimité de la ruche. La vie fascinante des abeilles nous révélera-t-elle les clés de leur déclin ? Les abeilles vont-elles disparaître ? L'homme est-il responsable de cette catastrophe ? Pouvons-nous vivre sans abeilles ?
Cote : 595.799 AUCL

CREPU, Jean. – *Traders : le marché secret des matières premières.* [S.l.] : [s.n.], 2014. 1 DVD-Vidéo (98 min) : 1. Traders : le marché secret des matières premières / réal. Jean Crépu. (78 min)

2. Débat / présentation Emilie Aubry ; invités Heiner Flassbeck, Stéphane Le Foll. (20 min) Jamais nos sociétés n'ont consommé autant de matières premières qu'en ce début de XXIe siècle. Blé, riz, sucre, soja, pétrole… : tous ces produits sont aujourd'hui objets de spéculation. L'émergence de grandes puissances comme la Chine, l'Inde et le Brésil a provoqué une explosion de la demande. Mais ce n'est pas la seule explication à l'envolée des prix. Politiques, ONG et médias désignent les traders comme les principaux responsables de la flambée des cours. Mais qui sont ces spéculateurs accusés d'affamer la planète ? Et surtout, comment fonctionnent ces marchés des matières premières réputés complexes et opaques ? Pour la première fois, un documentaire démonte les mécanismes de ce grand commerce mondial aux enjeux économiques, politiques et alimentaires majeurs, et révèle le quotidien de ceux qui en sont les principaux acteurs : les traders eux-mêmes…
Cote : 339.5 CREP

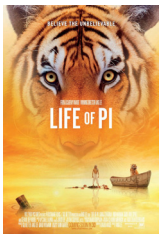
MANIER, Stéphane. *Diesel, le scandale français.* [S.l.] : [s.n.], 2012. 1 DVD-Vidéo (70 min) Le diesel, un secret bien gardé qui pourrait entraîner un scandale comme ceux de l'amiante ou du sang contaminé. Il implique des millions de personnes, fait tous les ans des dizaines de milliers de victimes en France, et est au coeur du secteur automobile. Au départ, ce carburant était destiné à «sauver» l'industrie automobile française. Aujourd'hui, il détruit des vies. Des scientifiques, des victimes, des détracteurs et des défenseurs du diesel témoignent sur le sujet.
Cote : 502.7 MANI

V. FILMS DE FICTION

ABOUET, Marguerite, OUBRERIE, Clément. *Aya de Yopougon.* Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, cop. 2013. 1 DVD-Vidéo (84 min)
Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller «gazer» (faire la noce) en douce à la nuit tombée dans les «maquis» (boîtes de nuit). Les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde.
Cote : 791.43 ABOU

LEE, Ang. *L'Odyssée de Pi*. Los Angeles : 20th century-Fox, 2013. 1 DVD-Vidéo (145 min)
Le film raconte l'histoire magique des aventures d'un jeune Indien, Piscine Molitor Patel (surnommé Pi), fils du directeur d'un parc zoologique à Pondichéry. La famille de Pi décide de déménager au Canada, et embarque à bord d'un énorme cargo afin de traverser l'Océan Pacifique. À la suite de son naufrage, Pi se retrouve à la dérive dans l'océan à bord d'un radeau de sauvetage accompagné d'un zèbre blessé, d'une hyène, d'un orang-outan et d'un tigre du Bengale appelé Richard Parker. Tous vont essayer de lutter pour leur survie à bord du radeau.
Cote : 791.43 LEE

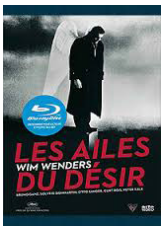
MANN, Michael. *Révélations*. [S.l.] : [s.n.], 2014. 1 DVD-Vidéo (155 min)
Aux Etats-Unis, au milieu des années 90, Lowell Bergman, un célèbre journaliste d'investigation, trouve un matin, sur le pas de sa porte, des documents confidentiels envoyés par un certain Jeffrey Wigand. L'homme, scientifique de formation et vice-président d'une très importante entreprise de fabrication de tabac, souhaite conserver l'anonymat. Les



accusations qu'il porte sont, en effet, d'une extrême gravité : d'après lui, l'industrie de la cigarette utiliserait des additifs chimiques afin d'accroître délibérément la dépendance des consommateurs. Licencié, puis menacé de mort, Wigand hésite à se livrer au journaliste, qui finit pourtant par le convaincre de révéler tout ce qu'il sait...
Cote : 791.43 MANN

WENDERS, Wim. *Les ailes du désir.* Neuilly-sur-Seine : Argos Films, cop. 2001. 1 DVD-vidéo (122 min.)

Deux anges, Damiel et Cassiel, contemplent les hommes du haut du ciel berlinois. Éternels, ces deux êtres ne connaissent ni le froid, ni la faim, ni l'amour, mais une compassion détachée pour ces hommes trop souvent malheureux. Parce qu'ils sont invisibles, Damiel et Cassiel se mêlent à eux, lisent leurs pensées et tentent de les aider à leur manière, de les détourner de certaines idées noires. Pourtant, Damiel, las peut-être de son existence linéaire et monotone, tombe amoureux d'une jolie trapéziste, Marion. Mais la jeune femme est incapable de voir Damiel. Elle ressent la présence de l'ange comme une sensation, un parfum autour d'elle. C'est le comédien Peter Falk (Columbo), venu tourner un film sur la période nazie, qui va porter secours à Damiel. Car lui aussi a été un ange, trente ans plus tôt, et chaque jour il se félicite d'avoir renoncé à son essence angélique, même si la mort se trouve au bout du chemin. Il explique à Damiel – qu'il ne voit pas mais dont il sent la présence délétère – la beauté du monde terrestre, sa saveur…



Cote : 791.43 WEND